

ಅನುವಾಕ್ಯ ನರಸಿ ಸಂಧಿ ರಂಭಕ್ಕೆಟ್ಟು  
 ದಿ: 1-8-69 ಕ್ಕು ಕಲಾಂಕೋರವರು  
 ಮುಖಾಂತರ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ವಾಕ್ಯ ತೆರವು  
 ಕೂಡಲೇಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಂಧಿ ಸ್ವರೂಪು.

11 8 1969 ಸಂಧಿ  
 ಕಲಾಂಕೋರ ಸ್ವರೂಪಂ  
 ಸಂಧಿ ಕರ ಸಂಧಿ ಸಂಧಿ.

ಸಂಧಿ  
 ಕಲಾಂಕೋರ ಸಂಧಿ ಸಂಧಿ  
 ಸಂಧಿ ಸಂಧಿ.

ಸಂಧಿ ಸಂಧಿ ಸಂಧಿ ಸಂಧಿ

ಸಂಧಿ ಸಂಧಿ ಸಂಧಿ ಸಂಧಿ













★ ఆది-ఇది-అన్ని ★ వి. నాగిరెడ్డి తీస్తున్న రెండు హిందీ చిత్రాలు:

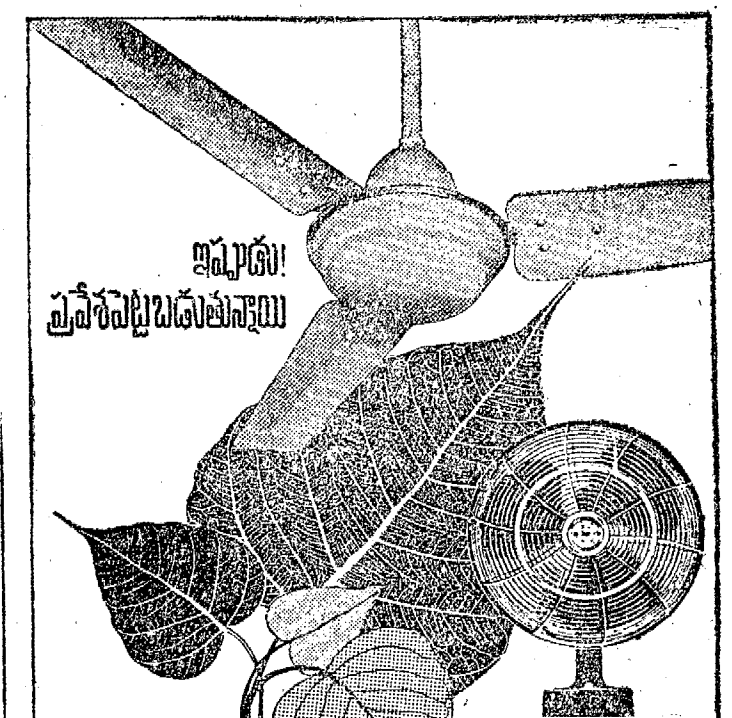
టి. ప్రకాశరావు దర్శకత్వం

'రామ్ అవుట్ థ్యాంక్' చిత్రంలో ఉత్తరాధికారం పోషించిన వి. నాగిరెడ్డి. ఈ చిత్రం తన 'సామంతి' చిత్రానికి ముగిసిన తర్వాత తీస్తున్న రెండవ హిందీ చిత్రం. 'సామంతి' చిత్రానికి ముగిసిన తర్వాత తీస్తున్న రెండవ హిందీ చిత్రం.



వి. నాగిరెడ్డి

అవ్వ రూ. 'రామ్ అవుట్ థ్యాంక్' చిత్రంలో ఉత్తరాధికారం పోషించిన వి. నాగిరెడ్డి. ఈ చిత్రం తన 'సామంతి' చిత్రానికి ముగిసిన తర్వాత తీస్తున్న రెండవ హిందీ చిత్రం.



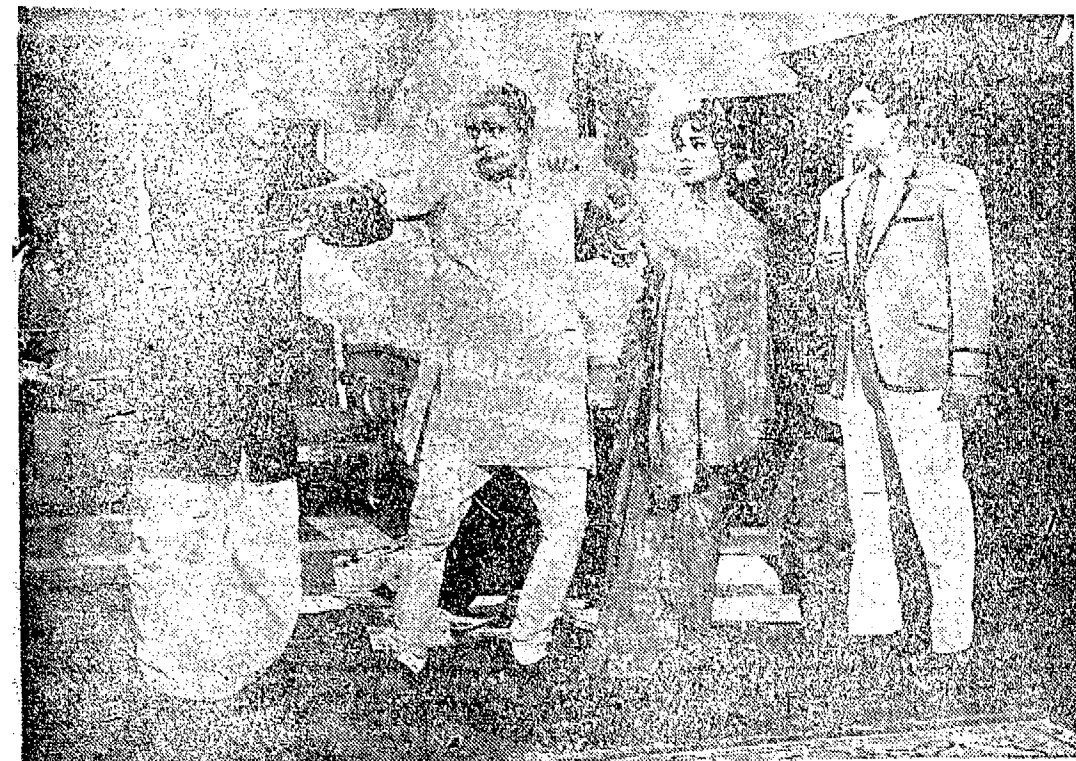
వి. నాగిరెడ్డి

హిందీలో

నర్తకి అవుతున్న నర్తకి. 'రామ్ అవుట్ థ్యాంక్' చిత్రంలో ఉత్తరాధికారం పోషించిన వి. నాగిరెడ్డి. ఈ చిత్రం తన 'సామంతి' చిత్రానికి ముగిసిన తర్వాత తీస్తున్న రెండవ హిందీ చిత్రం.

ఎల్. వి. ప్రసాద్ తాజా హిందీ చిత్రం

నర్తకి అవుతున్న నర్తకి. 'రామ్ అవుట్ థ్యాంక్' చిత్రంలో ఉత్తరాధికారం పోషించిన వి. నాగిరెడ్డి. ఈ చిత్రం తన 'సామంతి' చిత్రానికి ముగిసిన తర్వాత తీస్తున్న రెండవ హిందీ చిత్రం.



భారతీయ నాటకాలలో నాటకాలు, నాటకాలు, నాటకాలు



విజయవాడలో రాజ్య

హిందీ హాస్యనటి మరణి దర్శకురాలు

హిందీ హాస్యనటి మరణి దర్శకురాలు. 'రామ్ అవుట్ థ్యాంక్' చిత్రంలో ఉత్తరాధికారం పోషించిన వి. నాగిరెడ్డి. ఈ చిత్రం తన 'సామంతి' చిత్రానికి ముగిసిన తర్వాత తీస్తున్న రెండవ హిందీ చిత్రం.



విజయవాడలో రాజ్య

మూడు నాటకాలు

మూడు నాటకాలు. 'రామ్ అవుట్ థ్యాంక్' చిత్రంలో ఉత్తరాధికారం పోషించిన వి. నాగిరెడ్డి. ఈ చిత్రం తన 'సామంతి' చిత్రానికి ముగిసిన తర్వాత తీస్తున్న రెండవ హిందీ చిత్రం.

హేమమాలిని

హేమమాలిని. 'రామ్ అవుట్ థ్యాంక్' చిత్రంలో ఉత్తరాధికారం పోషించిన వి. నాగిరెడ్డి. ఈ చిత్రం తన 'సామంతి' చిత్రానికి ముగిసిన తర్వాత తీస్తున్న రెండవ హిందీ చిత్రం.

హిందీలో 'గినాలో' బిజినెస్

హిందీలో 'గినాలో' బిజినెస్. 'రామ్ అవుట్ థ్యాంక్' చిత్రంలో ఉత్తరాధికారం పోషించిన వి. నాగిరెడ్డి. ఈ చిత్రం తన 'సామంతి' చిత్రానికి ముగిసిన తర్వాత తీస్తున్న రెండవ హిందీ చిత్రం.



విజయవాడలో రాజ్య



విజయవాడలో రాజ్య

మహాత్మా గాంధీ వర్ణన

మహాత్మా గాంధీ వర్ణన. 'రామ్ అవుట్ థ్యాంక్' చిత్రంలో ఉత్తరాధికారం పోషించిన వి. నాగిరెడ్డి. ఈ చిత్రం తన 'సామంతి' చిత్రానికి ముగిసిన తర్వాత తీస్తున్న రెండవ హిందీ చిత్రం.

కాశ్మీర్ లో స్టూడియో

కాశ్మీర్ లో స్టూడియో. 'రామ్ అవుట్ థ్యాంక్' చిత్రంలో ఉత్తరాధికారం పోషించిన వి. నాగిరెడ్డి. ఈ చిత్రం తన 'సామంతి' చిత్రానికి ముగిసిన తర్వాత తీస్తున్న రెండవ హిందీ చిత్రం.

Advertisement for 'ఉచితము పాలిట్రోపిలిన్' (Free Polytropin) featuring a large illustration of a person and text in Telugu.



దేశాన్ని పరమార్థనిజం  
పొలుచున్నట్లున్న ప్రధానమంత్రి  
ఇందిరాగాంధీపై స్వతంత్రపీఠీ విమర్శ

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು  
 ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ಕೆಳಕಂಡ ವಿಷಯಗಳನ್ನು  
 ಚರ್ಚಿಸಿ, ಅನುಮೋದನೆ ನೀಡಿ, ಅದರ  
 ಮೇರೆಗೆ ಕಾರ್ಯವಹಿಸುವಂತೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ  
 ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸಭೆಯ ಅಧಿವೇಶನ  
 ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಿದರು.

ಕಾಠಿನ್ಯದಿಂದ ದೇಹವು ದುರ್ಬಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಕಾಠಿನ್ಯದ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದುದು.

ಕಾಠಿನ್ಯದಿಂದ ದೇಹವು ದುರ್ಬಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಕಾಠಿನ್ಯದ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದುದು.

కు జై, హో, హో

సోవియట్ రచయితలు

సంఘం నుంచి బహిష్కరణ

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

**తాడిని తప్పేవాడిని తలదన్నే వాడుంటాడని నిరూపించిన చిత్రం.**

**ఫిల్మజాపీక్స్ వారి**

# **జగత్ కిలాడిలు**

నర్తకశ్రవణ  
వియన్ మూర్తి  
నిర్మాతలు  
పి.ఎస్.రావు శ్రీరామ్  
కె.రామున

"హిరో"

అల్లుడు

ఆదిత్య

కావలసిన అంశాలను, ఎక్కువగా  
అన్వేషించి వివరించి వివరించి (నిర్దేశించి,  
ఎక్కువగా వివరించినా ఏదైనా అంశం ఏదైనా (ప్రతి  
విషయం (ప్రతి అంశం వివరించబడినది వి  
వరించబడినది (ప్రతి అంశం వివరించబడినది

నియంత్రిత్వానికి విజయైవ పరీక్ష స్వేచ్ఛా  
వాణిజ్యము, పారిష్వరంత్వాన్ని, పత్రిక  
స్వరంత్వాన్ని విధింపఁ జేసె ప్రయత్నాలు  
లేకుంటూ, శ్రీమతి గంగుళి ఘట్టపీఠయ్య  
లను తీవ్రంగా చేష్టపూర్వకము

మనం ఘనంగా గెలుపు పొందినట్లే ఉన్నా  
మనం, ప్రజాస్వామ్య రాజ్యంగా, స్వేచ్ఛ  
మనం కావాలి. కమ్యూనిజం కావాలి. దే  
ప్రజలు తమ కష్టాలను దుప్పట్లపై  
వేర్చి చూపారు. 1955లో మహారాష్ట్ర  
సమితి అవతరించి, అది దీనిని ప్రజలకు  
పార్టీ ప్రసాదించి, అయినా అది విరగి  
పోయి టీకాకంటం వివారించినప్పుడు  
మహారాష్ట్ర మహిళలు అది అంగీకరించకుండా  
కాంగ్రెసును విరగించగలిగి కేంద్ర  
తమ పార్టీ ఒక్కటే అన్నారు.

(శ్రీ బళ్ళారి మహిళా కమిటీ వ్యవస్థాపక

దేరి శుభం కోరే

చీలి - లకు  
మితవాద - లకు

మూర్తి స్వరూప ఆరోపణ

ప్రేమేంద్రుడు, అగస్త్యుడు 7. కేరలో మఠ  
వారు కన్యాశుల్క పేర్కొన్నట్లుగా మఠము  
నేస్తూ వారిని ప్రభుత్వం అనుమతించి సేవ  
లకు సంఘటించి సంభుక్త్యాన్ని పెంచుకుంటే  
గలవని తెలియించి దానిని గృహమునందు మూలం  
నెలగదాపు పెట్టి ఉంచుటలేదే ఈ కారణము  
వల్లయిందో కూడా శ్రీకృష్ణుని కలుగకపో  
వడే మురొక్కప్పుడు కన్యాశుల్క పేర్కొన్నట్లుగా  
దానిని గృహమునందు ఉంచుటలేదే  
దానిని గృహమునందు ఉంచుటలేదే

దర్శనంపై పదార్థం ఒక పక్షాన వేరేమాన  
 నటించుదాదాంకా అమోదింపబడిన ఆత్మ  
 మీదా సార్వత్రికు లేదని స్పష్టం చేసింది

బహుమతిగా ఇవ్వబడినట్లు కట్టెలకు  
 వైఖరిని మార్చిస్తుంటే వెదకడానికి తేలు  
 ప్రభుత్వం పతనం కావచ్చునని రాష్ట్రం-స్వయం  
 సాయంపత్రికలో గోవింద్ నాయక్ (మరణాద  
 కమ్యూనిస్టు) ఢిల్లీలో ఇంటింటికి  
 ప్రకటించు సమాచారంగా మార్చిస్తున్నట్లే

ఇక్కడ సంఘటనలోని పరిస్థితులు తెలుసుకు  
గ్రహించుటకు చాలా దూరమే వెళ్ళవలసి ఉన్నట్లుగా  
పరిశీలించి (వారు తప్పుపట్టినట్లుగా ఈ ప్రకటనలో

**నాడు** నయిదుదల!

శ్రీ శ్రీనివాస ఫిలింస్ సమర్పించు

**అదర్శపాత్రలు**

అనన్య నటన కలర్

నిర్మాత: బి. కృష్ణయ్య  
 మాటలు, సాటలు అని సెట్టింగ్  
 దర్శకత్వం: శ్రీధర్  
 సంగీతం  
 ఎం.ఎస్.విశ్వనాథం  
 ఎ.వి. రాజ్

NAVIRANG

పూర్ణా రివీజ్

\*పటయవాడి... ఈశ్వరపహాల్      \*గుంటూరు... శేషమహల్      \*నెల్లూరు... వినూకు      \*రాజమండ్రి... జయశ్రీ  
\*కాకినాడ... మెట్టేడ్      \*విజయనగరం... బెంకజేశ్వర      \*భీమవరం... గోవర్ధన

# నేడే చూడండి నవయుగ ఆటలూ.

విజయవాడ. శివ్ మనోజ్  
 తైజోగ్. చిత్రలయ  
 కాకినాడ. షార్లెట్  
 మచిలీపట్నం. మిస్ థై  
 \* 9.10 తేదీల్లో కౌన్ డివైన్ ఆటలు గలవు  
 విల్లింగ్డన్. డైవిన్ ఆటల  
 ఆలెకాల్లాకి కలిసి నటించనో చిత్రం

విజయ.. కేసరి  
 తేనెలి. స్వరాజ్య  
 గుంటూరు. శ్రీధర్  
 నెల్లూరు. కృష్ణమనోజ్


## సంఘర్ష

తెరఫ్ మినకలర్

మరియు ధులరాజ్ సహా. సంజీవ్ మహాన్

సంగీతం నాథన్

నాథన్ -  
 H.S. రఫైల్  
 తేనెలి  
 రాజ్ కిషన్  
 ప్రవీణ్  
 రమితా



STUDIO Kallam



నాగావళి (బీజే) ఫిలిమ్స్ వారి...

# జ్యోతి

కళ-దర్శకత్వం: కె.హిబూరాఫ్ నిర్మాత: కె.ఎ.ప్రభాకర్

ప. విరం

JOTHEE


**పు సాన్ ఆర్మ్ సిక్స్ థ్రి వా**  
**ఆదర్శ కుటుంబం**  
 నిర్మాత: ఎ.వి.సుబ్బారావు    కథ, దర్శకత్వం: కె.ప్రత్యూత్తమ్  

 న  
 వారం  
 నవంబర్ ౧౯౫౭